

Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma

51. domaci

1. medjunarodni

Direkcija Festa, Majke Jevrosime 20, 11000 Belgrade, Srbija i Crna Gora,
Tel/Fax: + 381 11 3346 946, + 381 11 3346 837, e-mail adresa: HYPERLINK "mailto:
kratkimetar@fest.org.yu" kratkimetar@fest.org.yu

PRAVILNIK FESTIVALA

Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma je stalna manifestacija u oblasti kulture od značaja za grad Beograd, čiji je osnivač Skupština grada Beograda. On je istovremeno **domaći i međunarodni takmičarski filmski festival** umetničkih ostvarenja u oblasti dokumentarnog i kratkometražnog filma rađenog tehnikom filmskog ili video(elektonskog zapisa).

Festival se održava u Beogradu, jednom godišnje i počinje u poslednjoj sedmici marta meseca.

Festival ima tri osnovna programska dela:

- Takmičarski domaci program
- Takmičarski medjunarodni program
- Prateće, netakmičarske, filmske i druge filmske sadržaje

Na festivalu mogu učestvovati domaći i strani dokumentarni i kratkometražni filmovi namenjeni javnom prikazivanju. Pravo prijavljivanja imaju pravna lica registrovana za proizvodnju filmova i autori filmova. Strani filmovi i filmovi koji nisu rađeni na srpskom jeziku moraju imati obezbeđen prevod.

Domaći takmičarski program formira se isključivo izborom-selekcijom filmova koji su prethodno prijavljeni Festivalu. Festival će svake godine, najkasnije 90 dana pre početka Festivala, na razne načine, uključujući i javni oglas, obavestiti domaće producente i autore o načinu prijavljivanja filmova, a prijava filmova može trajati najkasnije do 45 dana pred početak Festivala.

O načinu formiranja međunarodnog takmičarskog programa Savet će svake godine donositi posebne odluke. Taj program može biti formiran na jedan ili više od sledećih načina:

- Direktnim pozivom umetničkog direktora;
- Prijavlivanjem filmova od strane inostranih producenata i autora i naknadnom selekcijom;

Ostalim načinima po odluci Saveta;

Prateći programi se formiraju svake godine posebnim odlukama Saveta Festivala.

Domaći takmičarski program ima sedam kategorija;

Kratkometražni studentski film (svih žanrova)

Kratkometražni eksperimentalni film
Kratkometražni animirani film
Dokumentarni film do 30 minuta trajanja
Dokumentarni film preko 30 trajanja
Dokumentarni televizijski film
Kratki igrani film

Domaći filmovi se prijavljuju za Festival i takmiče po kategorijama.

Međunarodni takmičarski program nema podelu po kategorijama- već ga čine dokumentarni i kratkometražni filmovi strane proizvodnje svih žanrova.

Na Festivalu se prikazuju filmovi snimljeni ili finalizovani na sledećim formatima: 35 mm film, 16 mm film, digitalna BETA, Beta SP, DV i DVD.

Prijavljeni filmovi se ne mogu povući iz festivalskog programa.

Konačnu odluku o programima festivala donosi Savet na osnovu predloga selektora-selekcione komisije i umetničkog direktora.

Festival dodeljuje sledeće 22 (dvadeset dve) zvanične nagrade:

Nagrada za životno delo – jednom autoru zaq ukupan umetnički opus i doprinos stvaralaštvu u oblasti kratkometražnog filma.Nagrada se može dodeliti i posthumno. Odluku donosi Savet Festivala.

Grand Prix (Grand pri) – autoru najboljeg filma izuzetne umetničke vrednosti (uključujući obe takmičarske konkurencije). Nagrada može pripasti jednom od dva filma – najboljim filmovima domaće ili međunarodne takmičarske selekcije. Odluku donose oba žirija na zajedničkoj sednici posle obavljenog pojedinačnog rada žirija i donetih svih odluka o domaćoj i međunarodnoj takmičarskoj selekciji. Odluka se donosi većinom glasova članovaoba žirija, a u slučaju istog broja glasova dodeljuje se ex-aequo dvojici autora.

Zlatna plaketa Beograd – najboljem filmu u celini domaćeg takmičarskog programa. Nagrada pripada proizvođaču / prozvođačima filma. Odluku donosi Žiri domaćeg takmičarskog programa.

Zlatna plaketa Beograd – najboljem filmu međunarodnog takmičarskog programa. Nagrada pripada proizvođaču / proivodačima filma. Odluku donosi Žiri međunarodnog takmičarskog programa.

Zlatne medalje Beograda (8) za domaće filmove u celini, u svih sedam programskih kategorija domaćeg takmičarskog programa i, kao osmu, proizvođaču filмова za najbolju

produkciju grupe filmova. Nagrade po kategorijama (7) pripadaju rediteljima filmova. Odluke donosi Žiri za domaći takmičarski program.

Zlatna medalja Beograda – autoru najboljeg dokumentarnog filma međunarodnog takmičarskog programa. Odluku donosi Žiri međunarodnog takmičarskog programa.

Zlatna medalja Beograda – autoru najboljeg filma međunarodnog takmičarskog programa van kategorije dokumentarnih filmova. Odluku donosi Žiri međunarodnog takmičarskog programa.

Diplome Festivala – (7) za pojedinačni autorski doprinos u filmovima domaćeg takmičarskog programa, a to za:

- najbolji rediteljski rad;
- najbolji snimateljski rad;
- najbolji scenario / text;
- najbolju montažu;
- najbolju animaciju;
- najbolji vizuelni dizajn filma;
- najbolji ton;

Odluke donosi Žiri domaćeg takmičarskog programa.

9. Nagrada publike – najboljem filmu Festivala (oba takmičarska programa).

Dodeljuje se na osnovu glasanja posetilaca. Način glasanja utvrđuje se Odlukom Saveta.

Uz saglasnost Osnivača Festivala Savet Festivala će svake godine donositi odluke o novčanom delu zvaničnih nagrada Festivala.

Van ovih, zvaničnih nagrada Festivala, Savet može prihvatiti predloge drugih dearodavaca nezvaničnih nagrada (sponzorskih, određenih asocijacija i institucija, medija), ali o njima odluke ne donose zvanični žiriji Festivala – već isključivo žiriji imenovani od strane predlagača.

Festival ima pravo da zadrži kopije filmova iz zvaničnog programa mesec dana po završetku Festivala, radi organizacije festivalskih repriza po gradovima u unutrašnjosti zemlje. Sva eventualna pitanja koja nisu obuhvaćena ovim Pravilima rada Festivala biće rešavana na najcelishodnije načine odlukama “Direkcije FEST-a” i Saveta Festivala. Ova Pravila o radu Festivala stupaju na snagu osmog dana po objavljivanju u “ Službenom glasniku Beograda”, a biće objavljena posle usvajanja od strane Saveta Festivala i saglasnosti Skupštine grada Beograda.